



VISITEURS
Un Monde d'Attentions

Splendeurs du Japon 11J/8N - 2026

Japon

Départ: Paris

dès **3849€**

11 jours / 8 nuits

Départ Paris

Le 28/02/2026

Découverte unique de l'un des pays les plus fascinant au monde !

JOUR 1 : FRANCE / OSAKA

Envol à destination d'Osaka. Nuit à bord.

JOUR 2 : OSAKA / KURASHIKI (240 km - 4h15)

Arrivée, accueil et transfert à Kurashiki, ancienne ville de marchands où plusieurs vieux entrepôts à riz témoignent de son prestige passé. (Dîn).

JOUR 3 : KURASHIKI / HIROSHIMA (200 km - 4h)

Visite de Kurashiki. Le temps semble s'être arrêté dans cette petite ville : épargnée par les guerres et l'urbanisation galopante, elle a conservé ses ruelles bordées d'anciennes maisons de bois et ses canaux ornés de gracieux saules. Balade à travers les vieux quartiers, le long des canaux aux jolis ponts de pierre. Découverte du vieux quartier historique de Bikan, visite de la résidence Ohashi. Départ pour Saijo et visite d'une brasserie de saké et dégustation. Continuation vers Hiroshima, découverte de la ville avec le Parc de la Paix et visite du Musée du Souvenir et de la Paix. (P.déj-Déj-Dîn).

JOUR 4 : HIROSHIMA / MIYAJIMA / OKAYAMA (190 km - 3h)

Traversée en ferry vers l'île sacrée de Miyajima, considérée comme l'un des plus beaux paysages de l'archipel. Visite du sanctuaire rouge vermillon d'Itsukushima, dédié à la déesse gardienne des mers, et en partie construit dans la mer. A marée haute, avec le Torii, il semble flotter. Promenade dans la rue commerçante de Miyajima, Omotesando. Déjeuner d'Okonomiyaki ou «crêpe japonaise», la spécialité d'Hiroshima. Continuation sur Okayama. Promenade dans le jardin Korakuen, considéré comme l'un des plus beaux jardins du pays, avec pour toile de fond, le château d'Okayama. Ce chef-d'oeuvre, créé en 1687, se compose d'immenses pelouses, d'étangs reliés par des canaux, d'une superbe forêt d'érables et comprend plusieurs pavillons de thé. (P.déj-Déj-Dîn).

JOUR 5 : OKAYAMA / OSAFUNE / HIMEJI / MONT SHIGI (215 km - 5h)

Départ pour Osafune et visite de l'Osafune Token Village (fermé le lundi), où l'on fabrique encore les fameux sabres des samouraïs. Visite du musée où sont exposés des sabres réalisés par les plus grands maîtres japonais, et de son atelier. Continuation pour Himeji. Visite du château féodal surnommé « Héron Blanc », vieux de 530 ans, tout en bois et dont la construction achevée au XVIIe siècle est un chef d'oeuvre de l'architecture militaire. C'est l'un des plus anciens monuments médiéval, considéré comme le plus beau du Japon. Continuation vers le Mont Shigi et visite du site. Le Mont Shigi, lieu magique et montagne sacrée, est un petit Mont Koya encore méconnu et peu visité. Il est habité uniquement par des moines dont les rites sont extraordinaires. Vous serez initiés par un moine à la méditation. Avant de partir vous coucher, ne résistez pas à une incroyable promenade dans la nuit sur les chemins éclairés par des milliers de lanternes. (P.déj-Déj-Dîn).

JOUR 6 : MONT SHIGI / NARA / KYOTO (100 km - 2h20)

Avant le petit-déjeuner, vous pourrez assister, si vous le souhaitez, à la Cérémonie du feu dont le but est la combustion, la sublimation des passions par le feu de la Connaissance du Bouddha, et la récitation des sutras. Puis visite du Reihô-kan qui abrite les copies des rouleaux (Emaki) des légendes du Mont Shigi. Ces oeuvres sont considérées par certains comme les véritables ancêtres de la bande dessinée. Départ matinal pour Nara, berceau de la culture japonaise, première capitale culturelle et historique du Japon. En

bordure du Parc aux Daims, visite du temple Todai-ji et du sanctuaire Kasuga. Le Todai-ji, achevé en 752, possède un intérêt architectural et historique exceptionnel. Le bâtiment principal, la salle du Grand Bouddha, est la plus grande construction de bois du monde avec 48 m de haut. Elle abrite une statue du Bouddha Dainichi Nyorai. Le complexe contient également de nombreux temples secondaires, pagodes et portes, dont la Nandaimon sous laquelle vous passerez, qui est la plus importante porte en bois du pays, mesurant 19 m de haut. Le sanctuaire Kasuga, aux bâtiments laqués de rouge, est l'un des plus célèbres du Japon pour ses quelques 2 800 lanternes de pierre et de bronzes. Il est situé au pied d'une colline en lisière du parc où errent les daims sacrés. Continuation vers Kyoto. Passage par le marché de Nishiki où les habitants de Kyoto font leurs courses, et où vous attend un festival d'odeurs et de saveurs. Existant depuis le XIV^e siècle, le marché regroupe aujourd'hui une centaine d'échoppes, dont beaucoup se transmettent de génération en génération. Visite du Château Nijo, ancien palais des shoguns construit par le Shogun Tokugawa Iyeyasu au XVII^e siècle, il conserve quelques beaux éléments décoratifs d'origine, comme les plafonds à caissons, les portes peintes, les paravents de l'école Kano et les sols « rossignols », conçus pour trahir les intrus en émettant une sorte de piaaillement au moindre pas. Puis passage devant le sanctuaire Yasaka et promenade dans le quartier traditionnel de Gion où vous pourrez peut-être croiser les élégantes maiko, les apprenties geishas. (P.déj-Déj).
Option Pack Plus : Spectacle Gion Corner puis dîner « yakitori », à base de brochettes de différentes viandes (principalement du poulet) cuites au grill & boissons : soft drinks, bière ou saké.

JOUR 7 : KYOTO / HAKONE (380 km - 6h30)

Départ pour la visite du temple Ryoan-ji, l'exemple parfait et le plus célèbre des jardins zen composés de pierres et de sable. Fait remarquable, les 15 pierres qui y sont disposées le sont de telle sorte qu'on ne peut en voir plus de 14 à la fois ! Visite du Kinkaku-ji, ou Pavillon d'or, qui est l'un des plus beaux temples japonais, l'une des visites inoubliables d'un séjour à Kyoto. Recouvert de feuilles d'or, il se reflète dans les eaux d'un étang, au cœur d'un parc paisible et reposant. Brûlé en 1955, il fut rebâti à l'identique la même année, puis rénové en 1987. Route pour Hakone. La ville est située au cœur du parc national Fuji-Hakone-Izu. Les superbes paysages, les lacs avec vues imprenables sur le Mont Fuji tout proche, mais aussi et surtout les nombreuses sources chaudes, ou onsen, sont célèbres à travers tout le Japon. Arrivée à Hakone, où vous passerez la nuit dans un ryokan, auberge traditionnelle japonaise, une réelle immersion dans la culture nipponne et dans ses traditions les plus ancestrales. Dîner de shabushabu. (P.déj-Déj-Dîn).

JOUR 8 : HAKONE / KAMAKURA / TOKYO (120 km - 3h15)

Départ pour la Vallée d'Owakudani, réputée pour ses sources thermales. Cette « vallée de la grande ébullition » s'enfonce dans l'ancien cratère du mont Kamiyama. Des nuages de vapeur s'échappent des crevasses, des sources d'eau chaude bouillonnent, avec le Mont Fuji en toile de fond. Croisière sur le lac Ashi, où se reflète le Mont Fuji, le plus haut sommet du Japon (3 776 m) et le symbole du pays. Départ pour Kamakura, l'ancienne capitale des Shoguns. Visite du fameux Grand Bouddha et du sanctuaire Tsurugaoka Hachiman-gu. (P.déj-Déj-Dîn).

JOUR 9 : TOKYO

Visite de la capitale en transports en commun pour voir vivre les Japonais de plus près. Visite du Musée National de Tokyo dédié au raffinement du Japon de l'antiquité jusqu'au XIX^e siècle. Promenade à Ryogoku, le quartier des Sumos. Déjeuner d'un Chankonabe. Visite d'Asakusa et son fameux Temple Senso-ji, très populaire avec sa rue Nakamise bordée de boutiques. Visite du quartier de Shibuya dont le carrefour est réputé pour être le plus bondé du monde avant de retourner à l'hôtel. (P.déj-Déj).

JOUR 10 : TOKYO / FRANCE

Passage devant le Palais Impérial. Découverte du quartier de luxe de Ginza célèbre pour ses boutiques. Arrêt dans le quartier d'Akihabara, le célèbre quartier de l'électronique et des mangas. Montée aux tours jumelles du «Tokyo Government Office Building », panorama époustoufflant sur toute la ville. Découverte du sanctuaire Meiji. Visite de Harajuku, le royaume de la mode Kawaii des adolescentes, puis descente de Takeshita dori, rue favorite des teenagers excentriques. Promenade sur l'avenue d'Omotesando, haut-lieu de

la mode japonaise avec temps libre pour quelques courses. Transfert vers l'aéroport et envol vers la France. (P.déj-Déj).

JOUR 11 : FRANCE

Arrivée en France.

Présentation

Découverte unique de l'un des pays les plus fascinant au monde !

Points forts

- o Découverte unique de l'un des pays les plus fascinant au monde !
- o Hébergement traditionnel en ryokan à Hakone au pied du Mont Fuji et en monastère au Mont Shigi beaucoup moins fréquenté
- o L'ultra moderne Tokyo, la traditionnelle Kyoto, avec son quartier de Gion et ses geishas, image d'épinal du Japon
- o Tous les incontournables, mais aussi un regard sur l'artisanat, sabres, brasserie de saké ; initiation à la vie monastique au Mont Shigi

Hébergement

(N.L.) Noms des hôtels donnés à titre indicatif dans la catégorie

KURASHIKI : Dormy Inn Kurashiki 3*

HIROSHIMA : Hotel Vista 3*

OKAYAMA : Okayama City Kuwatacho 3*

MONT SHIGI : Gyokuzo In (Temple avec ch. Japonaises)

KYOTO : Vessel Campana Kyoto Gojo 3*

HAKONE : Ryokan Ichinoyu 3* (Ryokan)

TOKYO : Tokyu Rei Kichijoji Tokyo 3*

Accès personnes à mobilité réduite

Circuit non adapté et déconseillé aux personnes à mobilité réduite.

Langues

Les services d'un guide accompagnateur parlant français

Informations générales

BON A SAVOIR

En raison des gaz volcaniques, la visite de site d'Owakudani (Hakone) peut-être déconseillée à certaines personnes (consulter son médecin).

Le rythme d'un voyage au Japon est toujours soutenu avec beaucoup de marche (+10km en moyenne par jour) ! Le rythme est assez soutenu pour ce circuit, le voyage peut être fatigant. Durant l'été, les températures et l'humidité sont élevées, il est donc conseillé de beaucoup s'hydrater.

La visite de certains sites peut vous amener à enlever vos chaussures. Les chambres sont généralement de taille réduite, les chambres individuelles peuvent l'être encore plus. Lors de la nuit au Temple et en Ryokan : pas de possibilité de chambre individuelle ; il n'y a pas de salle de bain privée mais des bains Onsen

(sources thermales, hammam japonais) non mixtes et accès non autorisé aux personnes tatouées. . Les maillots de bain y sont interdits. Les chambres sont équipées de lits futons posés sur des tatamis. Les hôtels Ryokan ne sont pas toujours des hôtels traditionnels, ils peuvent être très moderne.
Pourboires usuels : à titre indicatif, les pourboires sont d'environ 4 EUR à 7 EUR par personne, par jour, par guide et par chauffeur, mais restent à votre appréciation.

Horaires confirmés 45 jours avant départ, une nuit de transit, à votre charge, peut s'avérer nécessaire.

PACK PLUS : 150EUR/ personne
. Spectacle Gion Corner + Dîner "Yakitori" (J6)

Conditions particulières

L'ordre des visites ou le sens du circuit peuvent être inversés, mais le programme sera respecté.
Départs garantis de 10 à 28 participants maximum

Informations départs

Départs possibles de : Paris, Lille - Gare Lille Europe, Lyon - Gare Lyon Part-Dieu, Nantes - Gare de Nantes, Rennes - Gare de Rennes, Reims, Le Mans, Angers, Poitiers, Toulon, Aix en Provence, Avignon - Gare d'Avignon TGV, Bordeaux - Gare de Bordeaux St Jean, Marseille - Gare de Marseille St Charles, Montpellier - Gare de Montpellier St Roch, Strasbourg - Gare de Strasbourg, Nîmes, Valence, Nice

Le prix comprend :

- Le transport aérien France / Osaka/ France sur vol régulier Qatar Airways ou autres compagnies (avec escales), un bagage inclus
- Les taxes aériennes, sécurité, surcharge et solidarité à ce jour
- Les transferts
- Le circuit en minibus ou autocar climatisé
- L'hébergement en hôtels de première catégorie
- La pension selon programme, thé vert offert à chaque repas
- Les services d'un guide accompagnateur parlant français
- Les visites et excursions mentionnées au programme
- Les droits d'entrée dans les sites durant les visites
- Le carnet de voyage électronique
- L'assistance de nos bureaux sur place
- Les taxes et services hôteliers.

Le prix ne comprend pas :

- Les boissons et dépenses à caractère personnel
- Les pourboires
- Le port des bagages
- L'option Pack Plus
- Le carnet de voyage
- Les assurances en option